



Diferències perceptibles?

És evident que la votació de l'Associació de Sant Jordi sobre el vestit de la filà Marrakesch sí té a veure amb la integració de la dona en la festa. De fet demostra, una volta més, la intransigència de la festa cap a qualsevol mínim moviment d'integració igualitària.

Concretament el Casal s'acarnissa amb una filà que percep l'entrada de dones com una possibilitat, quan pràcticament totes les altres posen encara més traves que les invisibles. És per això que l'Associació castiga les actuacions d'aquesta filà que admet les dones que són suficientment valentes per a travessar la barrera invisible de cristall (ens referim al menyspreu que les dones festeres reben des de molt àmbits i que no està escrit en cap lloc). Així pressionen més les filaes que es porten "malament" i fan pensar a les dones d'aqueixes filaes que són elles les causants dels problemes quan els que ho emboliquen són ells, si des d'un primer moment no hagueren posat tants entrebancs i deixaren que les coses passaren de manera natural, estaria tot solucionat. El Casal ataca sistemàticament les dones i doblement els hòmens que les accepten.

Clarament açò confirma que el Casal (per acció), i també l'Ajuntament (per omissió), el que vol no és integrar les dones sinó diferenciar-les dels seus companys.

Les dones abans de l'ordenança podien estar perfectament integrades en les filaes amb el 28 vestits oficials que ja hi havien, podien fer esquadra o diana igual que els seus companys homes. Però amb la nova ordenança, primer es va prohibir les esquadres mixtes, després es va inventar un vestit diferent per retardar que les dones pogueren fer esquadra i ara ordena que aquests vestits tinguen "las lógicas, perceptibles y necesarias variaciones" respecte al trage oficial.

Fonèvol