



2015 L'any de la inflexió i tots els noms

Enguany sí que es nota la diferència. Vam començar amb una dona en el Casal, una cronista. Després els Realistes amb la discriminació positiva cap a les seues dones dianeres. L'ajuntament va autoritzar una entradeta a Fonèvol durant el mes d'abril. La junta de Rams dels Marrakesch decidint que la diana fos femenina. Més tard la segona diana de moltes filaes demostrava que als xicons i les xicones no els agafa cap malaltia si desfilen junts, i les caps d'esquadra dels Marrakesch o dels Llauradors que fa temps que ens ensenyen com són d'elegants. També va ser sorprenent l'acompanyament del Sant Jordiet durant l'entrada, amb xiquets i al menys dues xiquetes amb el vestit oficial de la seua filà. I ara ens arriben veus de diferents filaes que han admés dones de fulla després de festes, fins a ser actualment unes 67 dones de ple dret. Finalment hem encetat el camí cap a la igualtat.

Volem expressar el nostre desig que els nous regidors de festes i igualtat tinguen, al menys, el mateix tarannà que els que deixen els càrrecs i promoguen la participació paritària de les dones en la festa.

Ara ens agradaria suggerir a les filaes canvis respecte a la nomenclatura, sabem que les paraules són importants. La nomenclatura emprada per a les dones, quan les filaes donen les seues dades a la premsa, és diversa: damas, diseño femenino, mujeres vascas, mujeres, componentes femeninas, acompañantes, col-laboradors, acompañantes femeninos y colaboradoras femeninos. L'obsessió per masculinizar és tan gran que utilitzen "colaboradores" femeninos en lloc de "colaboradoras", si són femeninos no poden ser "colaboradores".

Quant a la gent de fulla completa només la filà Realistes especifica: "festeros/as".

Hem de continuar avançant i moltes filaes s'han d'adonar que les dones existeixen i que han de tindre els mateixos drets que els hòmens.

Fonèvol